

れい わ ねん ど
令和2年度
ぶん か げい じゆつ こ ども いく せい そう ごう じ ぎょう
文化芸術による子供育成総合事業
じゆん かい こう えん じ ぎょう
—巡回公演事業—

〈オーケストラ公演〉

とう きょう かん げん がく だん
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団



©堀田正矩

ぶん か げい じゆつ こ ども いく せい そう ごう じ ぎょう じゆん かい こう えん じ ぎょう
「文化芸術による子供育成総合事業 —巡回公演事業—」

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につながることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



文 化 庁

♪ 曲 目 解 説 ♪

●ピゼー作曲／歌劇「カルメン」より前奏曲【小学校のみ】

スペインを舞台に、カルメンという女性を中心にした物語のオープニングで演奏されます。演奏会を盛り上げるのにピッタリな一曲です。

●ロッシーニ作曲／歌劇「ウィリアム・テル」より“スイス軍の行進”【中学校のみ】

14世紀にスイスで活躍したといわれる、伝説の英雄ウィリアム・テル。彼を描いた作品から最も有名な曲を演奏します。運動会で使われることでも有名です。

●弦楽器のお話 モーツァルト作曲／アイネ・クライネ・ナハトムジーク

●木管楽器のお話 チャイコフスキー作曲／パレエ「白鳥の湖」より“4羽の白鳥たちの踊り”

●金管楽器のお話 アンダーソン作曲／トランペット吹きの休日

●打楽器のお話 アンダーソン作曲／シンコペーテッド・クロック

オーケストラは4つのグループでできています。一緒に演奏すると混ざり合っても豊かな音がしますが、一つ一つはどんな音がするのでしょうか？ いろんな楽器の特徴を発見してみましょう。

●指揮者を体験してみよう！

ブラームスが作曲した「ハンガリー舞曲第5番」を利用して、オーケストラを指揮してみよう。指揮者が変われば音楽も変わります。見ているみんなも応援してあげてね！

●オーケストラと一緒に歌おう！

杉本竜一作曲／ビリーブ【選択式】

菅野よう子作曲／花は咲く【選択式】

この日のために練習してきた成果を発揮し、みんなの学校だけの演奏会を創りあげよう！ ワークショップで練習した内容や、気を付けた事を思い出して、精一杯オーケストラとの共演を楽しもう！

●スメタナ作曲／交響詩「わが祖国」より“ブルダバ”【選択式】

スメタナが生まれた国：チェコ。その中で最も長い「ブルダバ川」の上流から海へ向かう様子を音楽で表現しています。川が旅する物語を思い浮かべてみましょう。

●シベリウス作曲／交響詩「フィンランディア」【選択式】

フィンランド生まれの作曲家：シベリウスは、帝政ロシアから独立を勝ち取る祖国の姿を音楽で表現しました。

●いつもの校歌が大変身！校歌～オーケストラバージョン～

普段ピアノ伴奏でみんなが歌っている校歌が、なんとオーケストラ伴奏に大変身！
世界で一つのみんなの校歌はどんな響きがするのかな？